

要提日今

社論

空軍人員昨駕駛
粵飛機九架到京

張學良等勸陳李等捐棄私見
粵陳軍加緊佈防

粵陳軍加緊佈防

所謂請願代表團

張學良等電陳李

請來京出席全會

本國強性甚小，不能隨時伸縮，於國庫收支上亦極圖不利。在承平之世，或尚可勉強支持，設一遇變故，稅收必將短絀，而支出並將無法應付也。故稅制改革之標準，應以直接稅爲中堅，乃財政學上一定不易之理。是目前所得稅法之通過與實施，實中國稅制之一大進步，此國人應特別明瞭者也。

惟此種稅制在中國爲創舉，「過去皆決而未行」或爲一般人所不易知，故略述其概，以明原委。普通所謂所得稅者，即係根據個人或法人之所得，而課之以稅。所得稅有總所得與純所得之分：總所得者，凡所得之數目均包含在內；純所得者，係由總所得者減去各項費用所剩餘之數。純所得由總所得中減去者，個人方

所得稅案

結果決定重付審査

◆ 張學良等電陳李
請來京出席全會

【西安六日電】西北剿匪總司令部代建司令張學良、及米紹良、邵力子、楊虎城、于學忠、馬鴻逵、馬步芳、王均、毛炳文、郭寄嶠、王以哲、董英武、孫蔚如、覃廷秀、何柱國、鄧寶珊、湯恩伯等爲籌應何應欽程請生土均、毛炳文、郭寄嶠、王以哲、董英武、孫蔚如、覃廷秀、何柱國、鄧寶珊、湯恩伯等致函陳慶雲（廿六）電、特請名臣電陳濟棠、白崇禧、三八、勸其開全大局、捐棄私見、撤消湘軍、並出唐二全會、共商抗敵禦侮之大計、

面如個人之必需生活費，近親之扶養費用，法人方面如償務之息金，資本之損失，呆賬折舊以及公司之股息等。又「所得」復有財產所得與勞動所得之分，財產所得如房租，利息等；勞動所得如薪俸，報酬等。其徵收方法，有估定，課源，及申報三種之不同：估定法以納稅人所持有之物品，估其價值而課之以稅；課源

政院會議昨批准
國勞六公約

京市房捐代改良物稅案
兩項救濟辦法昨已通過

行政院昨(七)晨舉行第十七次會議，出席者：正、蔣作賓、吳鼎昌、陳樹人、陳寶堯、張嘉璈、黃慕松、張謇、王世杰、何廉、徐堪、孔祥熙、邵力子、俞飛鵬、蔣廷黻、鄒魯、主席院長蔣中正、財政部次長鄒魯、南京市地價稅規定、年度開始施行、惟因改良物價值未定、估計完竣未能開辦、京市房捐暫准保留、照原定稅額七成徵收、

事 項

長內准南京市政府呈請以原擬具救濟辦法兩項、一

田代昨由平抵津
川越昨謁蔣院長

川越定明晚返滬

喜多由津飛瀨

薪、新金所得、以撥開中之書記錄事、其待遇自三十員、五十元、家有妻孥、身負高糧食貴、恆不足以

理連領事務、○日第三艦隊司令官及
嚴家室、其情況已極苦
、何忍再予加重負擔、本
席主張
其聲聲

出席委員

[illegible]

所得稅案

結果決定重付審査

所得稅案

結果決定重付審查

將呈明日院會審議

所得稅暫行條例，於昨日上午立法院開臨時會提出討論，由陳長衡報告審查經過，程中行、呂志偉、張志讓等十餘人認稅率太高，需三小時之辯論，主事付審查，結果加推遲。

廖、程中行、楊公顯、廖、呂志偉、陳顯通等審查委員，於下午二時，審查卷宗在竣事，定明九日再開大會即可討論通過，茲將討論情形，實初對於修正案之談話

法既在其所得之際，由付給者將
其所得之數，按其稅率，預先扣
除，申報法即所得者按其所得數
目自行申報，依據稅率課稅之謂
。又稅率亦有累進稅與比例稅之
別：累進稅係以所得之數額多寡
爲標準，所得者多則課稅亦多，
反之則少；比例稅則按其所得，
不論數額之多寡，課以同等之稅
率，唯各國近已無復有採用比例

王克敏昨晨抵津
宋昨又閱軍
張自忠尙無返津確期

◆……并不是消極？

純等七日晨六時乘汽車赴西苑檢
「保定七日電」高樹勛七日午後

（九）日上午呈遞國書後、於九日下午五時率領館員赴中山門外陵園恭謁總理陵墓、敬獻花圈、那使

親往訪唐
寵惠來京

林主席寓邸督謁林主席、

出密二全會、田



對於的隔
於於幸客
機備獲便
件用利
尤良各保
加堆界障

3

湖南特產
磨竹墊

精美圖書

贈各界藉酬
意維希公

人不

七〇三二二話電 街祥吉路平太

天寶

綢緞局 雲香紗大

備齊貨各

廉低價定

大贈品

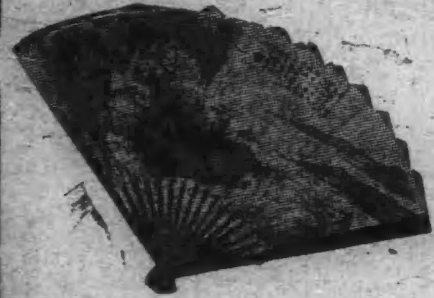
法辦品贈

十元以上
或二磅熱水瓶一只

五元以上
摺扇一把

一元以上
團扇一把

夏季大減價



品性犧

品出絲蠶產國銷推

老杭紡	每正	八元五角
加開杭紡	每正	十二元
加開杭紡	每正	十五元
加開杭紡	每正	二十元
加開杭紡	每正	二十五元
加開杭紡	每正	三十元
加開杭紡	每正	三十五元
加開杭紡	每正	四十元
加開杭紡	每正	四十五元
加開杭紡	每正	五十元
加開杭紡	每正	五十五元
加開杭紡	每正	六十元
加開杭紡	每正	六十五元
加開杭紡	每正	七十元
加開杭紡	每正	七十五元
加開杭紡	每正	八十元
加開杭紡	每正	八十五元
加開杭紡	每正	九十元
加開杭紡	每正	九十五元
加開杭紡	每正	一百元

路平太京南

安福

店商貨百

閣店大拍賣

▲限期十日

▲出清存貨

止日三十至●起日四月七

緊要聲明 逕啟者敝號自舉行結束拍賣承蒙各界踴躍賜顧因商場內極形擁擠(五日)營業二十小時故暫停營業以資顧客選購貨物未能滿意深抱歉意敬請諒察 原有是幸

筆水來自尋

啟者：本人於六月六日，在太京南路，遺失金筆一支，價值四元，如有拾獲者，請送還本人，定有重酬。此啟。

徵求教師

啟者：本人現任太京南路，徵求教師一名，待遇從優，有意者請洽。

徵求學友

啟者：本人現任太京南路，徵求學友一名，待遇從優，有意者請洽。

廣告員求職

啟者：本人現任太京南路，廣告員求職，待遇從優，有意者請洽。

徵求論語

啟者：本人現任太京南路，徵求論語，待遇從優，有意者請洽。

徵求英語教師

啟者：本人現任太京南路，徵求英語教師，待遇從優，有意者請洽。

服務之果

報告

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

社會服務版

期六六二

優秀青年願充印刷工友

薪資不拘只求食宿

主筆先生：敝友陳某，年方二十，品性純樸，印刷技術嫺熟，現因生活所迫，願充印刷工友，薪資不拘，只求食宿，如有意者，請洽。

徵求醫治「火結子」的單方

小兒在炎熱的夏天，患「火結子」者，往往生多，徵求醫治「火結子」的單方，如有意者，請洽。

讀者的雁

大數次均未收到，此致又往中大訪見知悉上海，第不知寓處，見報後請賜示南京紅廟廿九號 魯永祿 啟

徵求女書寫

徵求：某君現因事務繁忙，擬徵求女書寫一名，待遇從優，有意者請洽。

徵求英語教師

徵求：徵求一英文教師，待遇從優，有意者請洽。

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

徵求

院戲大民國

請三今 滿客天昨

後(道大生人)片名繼

蘇俄獨戰鉅製

有慘烈的戰事，有驚人的戰術，有壯烈的戰役，有悲壯的戰魂。

抵

在暴力的鐵腕下，性無異，雞犬不寧，風雨飄搖，殺氣冲天。

抗

詳細蘇俄二次五年計劃！普及軍事學識介紹戰術！

抗

兩本 聞新俄蘇 加映

年青的幸福

看好彩精部全

院戲大華大

獻鉅學文命革梅高米之朽不垂共宙宇與

領衙 門 爾 考 情聖

作傑前空人千九萬四員演星巨二十暨

月日昭忠 神鬼泣義

雙城記

已觀本片諸君可為閣下作強有力之介紹毋容文字再吹噓

映換日明

劇歌大豔哀最度年六三九一

第遜奈納麥珍

埃爾 唐妮

獻貢人驚演合度再鳴和鳳鸞繼

子鳳凰

歌名大六 豔淒綿纏

過錯勿幸 得難會機

映換日明

劇歌大豔哀最度年六三九一

第遜奈納麥珍

埃爾 唐妮

獻貢人驚演合度再鳴和鳳鸞繼

子鳳凰

歌名大六 豔淒綿纏

過錯勿幸 得難會機

映換日明

劇歌大豔哀最度年六三九一

第遜奈納麥珍

埃爾 唐妮

獻貢人驚演合度再鳴和鳳鸞繼

子鳳凰

歌名大六 豔淒綿纏

過錯勿幸 得難會機

映換日明

祇他該感長來滿，開

有處片，映函，場映

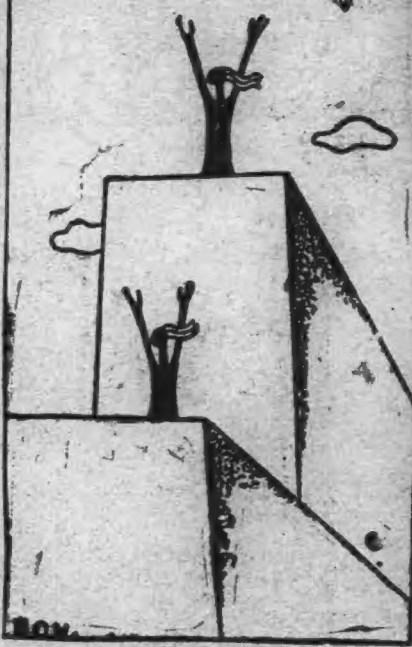
開趕唯期囑各場以

映運因其延界客來

場三後最今天

半時八半時五半時二

新園地



兩種主義之流行

慧深

現在，我愈發發現兩陣主戰派在我們之中已有五六年了。這兩陣主戰派是並對立的，而是被很巧妙的手段用在同一件事，即比如古代的戰右手持矛，左手持盾，他本身並非矛盾是一個樣。這兩陣主戰派，現在現狀。

從發展起來，這兩種名詞是絕對對立的，這運用之巧妙，便變成絕對調和的了。這誠人性，表裏不一等的行為，身體者還能够毫不知恥的活下去，就能挺身在的面前，還能威武揚威的原因，就是他們主戰，將一切事務看得起人類以外，

至少三人的習識婦女，習識沒有能很巧妙的人，相反的，却在種種體面，表現得非常濃厚；而林文士的表情，動作，都市的小姐秦智重，並且簡直太露骨化了，未免把一個體面的胃化

女工的姿態要失了。再舉一個例子，小動作上說，有一個地方本很重要，當談到了去

看「東北之家」走私後

羅青

劇本和演出的綜合的批評

在演出方面：

第一，舞台的布置裝置，沒有依照劇本去做。這方面當然有着相當的通融性的。可是，最大的錯誤是：四壁上覆着假牆紙，就不要說在東北少有，就是在本國北部的任何鄉村，也不容易見到的；傢具的佈置也不妥當；一個小孩的確裝，竟覺得那麼高，並且也沒有椅，沒有懸掛在近鏡的存在。以

致連大人要抱着小孩或抱小孩時都要借助於凳子，甯非笑話。

第二，在服裝和化妝方面：母親和老妻打扮不儉北方婦人的太要和扮的模樣，老何不應該戴南方小流派的尖頂風皮帽。因着服裝和化妝的關係，所有的劇中人，所有的東北之家的空氣，滿不是，倒是有點不像不類的「江南兒」的動作和表情。如果作為一個小流派看，則沈鴻英的演出，相當的切合；因為他在同一個流派中，如沈鴻英的流派的兇猛，狂怒，往往帶着深沉和偽善的面孔，當他應該這樣做了。猶老何的童心銘語，稍嫌輕浮，雖是小流派的風格也有他們的輕浮，似乎是在做戲，那樣的輕浮，似乎是在耍弄兒了。而兄和老何兩，為了毛兒，何說把小軍給日本人送去

非常時期中之文藝教育

三

亦大有人在 ●吾人常謂我國的山

吾人認為語教教學。在目前的情勢下，即非困難時期，不惟可注重在師育本身的學習與教導，其內容的發揮，亦宜視為教學者必然的結果，通常之教師，每喜以「言之無文」的文字以誨青年，其青年學者亦能效尤之；如老莊，如韓柳，如中外各隱逸詩人以及好歌空靈的論文等，在就學者方面固足以表示其「論文」與「無誘惑性」，然在青年學者受之，恆歷不覺。因青年人處世經驗尚無，每不知所謂真民族之適應意義之由來；好勝者則喜讀頌詞，敏適性者便渲染其習性，以努力進步為「禍亂」，由是詩一一生有為之前途，付諸失望者

學，其長處固已甚，其短處乃在影響青年；因山林隱逸之思想，僅為年輩者的表現，當不足為教學工具。

非常時期的國語施設，自尤宜振刷此種材料，吾人常以取材當今的散體文字與短韻體，以資其用，務必使此種淺陋精緻，大凡一投的課程，較為有通常性者開辦之，故內地青年對於國語教師的期望恆高共於他的科目，有就便者不作有計劃的施設，僅為無目的傳授，則受之者亦成為無定性的思想者，與教育之殊少益處。非常時期內，尤其注重及此；查人甫可暫時振刷，切優美的文有過論，而代以應付環境之資料，難其限促

青春時代

怎麼樣呢？

（示以爲什麼）我想起他頂不歡喜用這樣的香皂。他說他一年都用不完一塊香皂。我問他爲什麼不愛用，他說他自己也不知道爲什麼。價值真是一種怪癖。——可是你們既然這麼好，那你們爲什麼要讓一個離開你呢？他到底到什麼地方去了，一主就這麼久不回來，使你這麼望他？

香，到東三省去了；東三省不是給日本人佔去了，成了滿洲國了嗎？他去幹嗎？

就因为給他給人佔去了，他要去找救他回來啊！

救他回來？有餉的從東三省退回來，沒有餉的到東三省去，那有什麼用啊？

可是，我們民衆不起來救他，還有誰起來呢？

那麼，你怎麼能捨得讓他去啊？

我也不知道我怎麼能離他的。（一九八一發生的時候，我和白瑜結婚還不到三個月，白瑜是東北人，他一聽見變變的消息，一聽見不戰而走，一夜斷送了十三省國土的消息，他可氣了！他說，「我們的祖宗去開關東三省的時候，在滿人禁止屠殺之下，披荆斬棘，曾經流過多少血，出過多少汗啊？他們還嫌好敵，就

一天一麼這有會候時麼什

當慰勞隊的時候，劇本上只註明：「（要動手似的）」幾個字樣，而在演出上，則對老何採取了行動，一坐住何打，而則則抱着，一掛住子左右閃避，還在觀察眼裏，誠然覺得很熱鬧。可是，至少從這時期起，舞台上應該悲劇的預示某種陰謀某種悲劇將要實現的嚴重空氣，也不應該讓道這近於低級趣味化的動作加以破壞。

施婦人的楊芝蓮女士

晚香夕暮天洞，所以許多由地刺激或推動劇情發展的話語，台底下動作的地方，便不能籠統，動作方面，也稍嫌僵滯一點。

出中，應該是這一次的演出中，應該特別欣賞的是戴蘭女士的小草，這一個人的個性同她的生活習慣以及一切，無異的同一般婦女之間。有着很大的距離的，然而戴女士演來，非常成功，完全的出現了一種典型的使所有觀眾

吸引，活潑的表現出來，自然，控制着也玩弄着整個的觀衆的情緒和心弦，這是即使使人驚異又很佩服的。在南方，我已經看過很多多戲劇團體的演出，在所有的戲中，如果我要選擇或地恭奉天才的話，那就要戴女士應該不被列入被列第一。我們不能不期望戴女士的更進一步的刻苦自勵。那天我所覺得有一點美中不足的，只是場中打一陣小調，稍嫌匆促了，一點，同留聲機的唱片沒有合得來。

七〇〇二二話電 廟廊二址地

陶陶大戲院

今天最後三場

半半半二 間時 外捐一七
時時時 加稅角分 票價

武俠愛情巨片
任雨田 王引主 演

野俠

如柔 如熱 如矯 如勇
水情 熾烈 龍捷 虎猛

武俠愛情巨片 英雄女漫浪 宣明獻天

城

(八八四一四話電) ● (街埠商關下)

院戲大

戲評北河

金

后皇戲群衫花衣青

林

鶯幽

花蓉芙

花

仙小

(戲夜天今)

好拿戲山	雙手大	全演書	各體杜	特煩杜
計 娘上				

(戲日天今)

本六五	張
狀御	城連左廷
舒連代文並唱搬清 戲台打武重做興代	
秀	

審夜
琴柴周

夜明
戲天

蓮香李
畫寶

日明
戲天

預上每對
售午日鐘

二角至五角一椅至進
角兩至角五角日茶座

江特本
埠

客途車汽

明星大戲院			
友誼挽留再演二天			
預對 售號	捐外 加稅	二角 等	角四頭等
對號	角七	角八	對號
髮生	正宗	大王花面 董俊峯	皇后
趙	趙	趙	趙
南	化	瀾	嘯
王甫華	士居雲卧	張民津	張民津
止塞美演 和民續 番出幕	妃明漢	全本	上打皮 墳姪戲
止拉馬西 國起豫	計馬販	全本	訓徐明 夜戲

世界大戲院
 最後兩場◆千祈早臨
 日場二時半。夜場八時正
 聯華公司全部配音歌唱巨片
 大路
 燦爛明星全體演出
 錯過今日
 漁光曲
 低廉票價。二角。三角。捐稅外加
 明天開映電通公司兩鉅片
 中國大都會
 中國大都會

[illegible]

中青牙科專門

留日齒科醫學士林中青

治一切牙病各種

鑲牙 牙列矯正 正牙 牙列矯正 正牙

地址：中山東路對面 電話：二二七六一

霍俊良 秘製專療所

法國醫學博士 蔡時椿

所診 中山路新街 口興業里三號

治一切牙病各種

鑲牙 牙列矯正 正牙 牙列矯正 正牙

地址：中山東路對面 電話：二二七六一

胡鵬淋濁專療所

大號人工太陽燈

專治淋濁

地址：中山東路對面 電話：二二七六一

婦女醫院

電話 二一八四七號

兼理 內外科 小兒科

門診 午前八時至十一時 午後六時至九時

院長周枕雲醫師

百齡醫院

專治 花柳 淋病 除根 透熱電療機

白濁 新法戒煙 無痛苦

特設 戒煙部 無痛苦

治 外科 無痛消散下疳 橫痃 男女一切花柳淋症

新法戒煙 帶割包皮過長 現設花柳專治九號

電話 二二三三

首都醫院

白濁 花柳 專門 急性白濁 氣精治癒

精割皮過長 女醫 接生

戒煙部 包戒煙癮 以便住院療養

▲院址 賭坊橋 ▲電話 二一〇七五號

介紹 戒烟良醫

鄙人染有烟癖三十餘年承蒙 戒煙部 包戒煙癮 以便住院療養 戒煙部 包戒煙癮 以便住院療養 戒煙部 包戒煙癮 以便住院療養

新嘉坡
 石叻
 大坡
 小坡
 大馬路
 門牌
 一
 號
 內
 科
 外
 科
 婦
 科
 兒
 科
 皮膚科
 泌尿科
 性病科
 專治
 各種
 疑難
 雜症
 藥到
 病除
 收費
 低廉
 診時
 上午
 九時
 至
 下午
 六時
 星期日
 下午
 二時
 至
 四時
 電話
 二
 一
 五
 八
 七
 地址
 石叻大坡
 大馬路
 門牌
 一
 號
 金
 城
 醫
 院
 專
 治
 內
 外
 婦
 兒
 皮膚
 泌尿
 性病
 各種
 疑難
 雜症
 藥到
 病除
 收費
 低廉
 診時
 上午
 九時
 至
 下午
 六時
 星期日
 下午
 二時
 至
 四時
 電話
 二
 一
 五
 八
 七
 地址
 石叻大坡
 大馬路
 門牌
 一
 號

和參茸仁
 紅力參尾 每兩三角
 紅力參段 每兩四角
 花旗洋參 每兩四角
 起見特設西購部
 電話二二七七〇
 京南

啟請
 衛生起見
 特裝設自來水
 以合新生活清潔
 宗旨聊盡酬報
 各界惠臨賜顧
 無任歡迎
 電話三一五一七

二
 痔瘡瘻漏
 特殊治療
 不用開刀
 新藥
 注射
 絕無痛苦
 包治全瘻
 永不復發

▲門診上午九時至下午五時▲
 ▲愛蓮花柳白濁全科負責戒痼

地址
 中正路六號
 中央門對面